

# Rights management using Dublin Core

KINOSHITA Lab.

OTOGURO Taiki (200703008)

## Abstract

The protection of the copyright and the handling of the use authority are problems now when I use the digital contents such as music / the picture with delivery. Therefore DRM is used when generally I distribute these. But, in the conventional technology, it is the range of the Copyright Act, but I refer, and the part of contents limits it and can lack in correspondence to the change of mediation and the right relations of right relations by a thing of the second use use of the copyright thing and flexibility of the control. Therefore I suggest the system which uses encapsulation and the agent of contents to perform copyright mediation of the change of DRM and the purpose of use and the second use autonomously. I am aimed at describing the meta data such as purposes of use in the contents side for it.

現在、音楽・映像等のデジタルコンテンツを配信と利用するとき、著作権の保護や利用権限の取り扱いが問題だ。そこで一般にこれらを流通させる場合 DRM が利用される。だが、従来の技術では、著作権法の範囲なのだがコンテンツの一部が参照制限、二次利用の際の権利関係の調停や権利関係の変更への対応など著作権物の利用や制御の柔軟性が欠ける傾向がある。そのため、DRM や使用目的の変更や二次利用の著作権調停を自律的に行うためにコンテンツのカプセル化とエージェントを利用するシステムに必要な、コンテンツ側に使用目的等のメタデータを記述することを目的とする。